

Van het diepgaande referaat "*Dieren als spiegel van de mensheid*" van Prof. dr. Johan Braeckman, wijsgerig antropoloog en milieufilosoof, dat was gekoppeld aan een rijk gamma beeldmateriaal, onthouden we vooral volgende synthese:

Mensen hebben reeds duizenden jaren een complexe relatie met dieren. Dieren dienen als voedsel, ze worden gebruikt als arbeidskrachten, ze houden ons gezelschap en bieden ons troost, ze entertainen ons en we doen er wetenschappelijke experimenten op.

Maar ze zijn voor mensen ook levende spiegels: we trachten er antropomorfe eigenschappen in te zien, we kweken ze naar ons beeld en gelijkenis en tegelijkertijd illustreren ze ook de menselijke uniciteit.

In de ruime zin zijn dieren inderdaad dragers van cultuur, en meer specifiek weerspiegelen ze de culturele opvattingen die mensen over zichzelf hebben ontwikkeld.